==========

AIDE NOTE DE PEINTURE (pour orga - chapitre à compléter) :

La notation de la peinture cette année sera encore réalisé par nos soins. Il faudra **3 juges de peintures** volontaires et de niveaux divers (mais pas avarié). Même le tournoi est pour tout début mars, vous pouvez vous signalez déjà à présent pour être juge.
Coté niveau de peinture, je demande pas que votre niveau soit excellent pour faire parti des juge. Bien au contraire, **une mixité des niveaux est appréciée**.

Chaque juge aura à noter les 60 armées. Chaque joueur se verra ainsi attribuer une note individuelle issue de la moyenne de vos 3 notes.
Cette note permettra de repérer les armées sortant du lot pour une discussion collégiale entre les 3 juges et les 2 orgas pour élire le ou les vainqueurs du **prix de peinture**.

Enfin, voici un guide de notation souvent demandé par les juges débutants.

0/5 : Le joueur n'a pas respecté la demande des orgas coté peinture. L'armée n'est pas finie sur l'un des critères suivants : peinture (une ou des figs ne sont pas peintes), socles (tout n'est pas floqué/texturé), ou les 3 couleurs de bases n'y sont pas (on a déjà vu des armées juste peinte à la bombe de peinture).

1/5 : l'armée est juste peinte et soclée, mais esthétiquement, rien n'y est. On ne voit que des applats de couleurs.

2/5 : L'armée répond aux critères de base, et différentes techniques de peinture apparaissent sur une partie de l'armée (brossage à sec par-ci, lavis par-là).

3/5 : On trouve que la peinture est au dessus de la moyenne. La peinture en plus d'être bonne, c'est l'ensemble des figurines qui a été traité avec goût et des techniques correctes.

4/5 : L'armée est belle, on y trouve lavis, dégradé, freehand ou petites conversions, et l'armée est cohérente d'une unité à l'autre.

5/5 : La crème de la crème. La peinture n'est pas juste maitrisée techniquement mais elle sublime les figurines. Il y a des conversions (même minimes), des socles travaillés sur l'ensemble des figs, voir mêmes des fillers sont visibles dans l'armée. L'ensemble du travail est d'une cohérence qui fait l'unanimité de tous.